

**BARCELLONA POZZO DI GOTTO.** Dal 9 al 12 luglio, terza edizione del Festival cinematografico

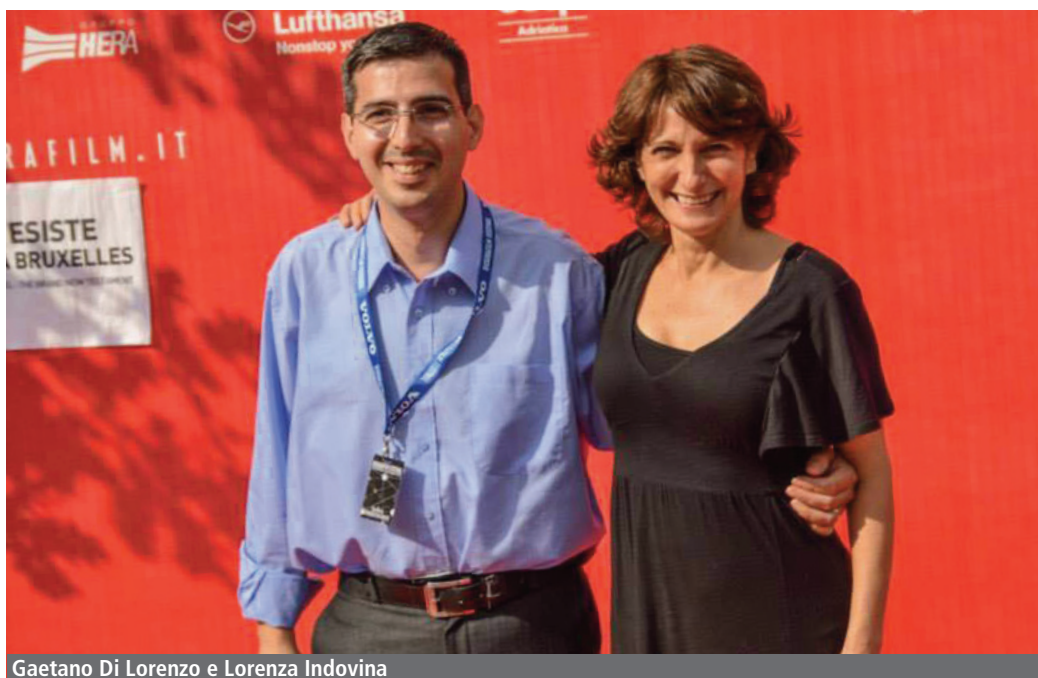
## Indovina chi c'è al Corto Tendenza

La splendida attrice ospite d'onore della rassegna che vuole valorizzare i cortometraggi come strumento espressivo ed educativo dei giovani. Così gli appuntamenti

**MESSINA.** III Edizione del Corto Tendenza Film Festival a Barcellona Pozzo di Gotto, in programma dal 9 al 12 luglio, con ospite d'onore Lorenza Indovina, una delle attrici più importanti italiane, più volte nominata al David di Donatello. Il Festival è realizzato dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (assessorato alle Politiche Giovanili) e il concorso di cortometraggi è rivolto ai filmmaker di ogni parte d'Italia. L'obiettivo è quello di valorizzare il cortometraggio come strumento espressivo, con particolare attenzione (anche educativa) ai giovani. Dal 9 al 12 luglio le proiezioni serali si svolgeranno al Teatro Mandanici di Barcellona, con ingresso libero, e sarà allestita una Mostra dal titolo "Sicilia sul set - Figli dello scirocco: attori, attrici, registi, produttori, scenografi e sceneggiatori nati a Messina", dalla collezione di Giuseppe Barbaro. La mostra sarà inaugurata l'8 luglio, alle ore 11.

### L'evento "Uomo di carta"

Giovedì 9 luglio, dalle 19.15, al Teatro Mandanici, sono in programma i cortometraggi in concorso (sezione Lab); alle 20.15 un evento speciale con il regista Massimo Coglitore e la proiezione del suo cortometraggio "Uomo di carta"; alle 20.45 uno studio sul documentario "Nella terra del Padrino", diretto da Francesco Calogero; alle 21.20, nel segno del "Cinema nel territorio", un incontro con Francesco Gulletta e Davide Scimone (Messina Film Commission), Francesco Coglitore (Fotogramma d'oro) e Sebiano Chillemi (rassegna "Corto di sera"); alle 21.40 l'omaggio a Lorenza Indovina con la commedia "Nessun messaggio in segreteria" con Perfrancesco Favino, Carlo Delle Piane e Valerio Mastandrea. Venerdì 10 luglio, invece, alle 19.00 si proiettano i cortometraggi in concorso (sezione Open); alle 20.30 Tributo a Nurejev ("Tante vite e una sola danza"): il teatro incontra i grandi ballerini internazionali Viktor Ishchuk, Arianna Lafita Gonzales, Vittorio Galloro, Dinu Tamazlacaru e Olga Chepanova; alle 20.45 il cortometraggio "Deadline" di Massimo Coglitore; alle 21.30 l'Evento speciale con l'attrice Lorenza Indovina: in programma la proiezione del film "A proposito di Franco" (dedicato al regista Franco Indovina, padre di Lorenza) di Gaetano Di Lorenzo, selezionato per l'undicesima edizione del Biografilm Festival di Bologna e prodotto



Gaetano Di Lorenzo e Lorenza Indovina

dall'associazione culturale messinese "Arknoah", realizzato in collaborazione con la Sicilia Filmcommission. Prima della proiezione, alle 21.15, si assisterà a una conversazione, a cura del critico cinematografico Marco Olivieri, con Lorenza Indovina, il regista Di Lorenzo e il produttore esecutivo Francesco Torre, sui temi del documentario.

### Sezione Open

Sabato 11 luglio, alle 19.00, si continua con i cortometraggi in concorso (sezione Open); alle 20.30 un altro evento speciale: l'attrice Lorenza Indovina presenterà il suo nuovo film, "La terra dei santi", assieme al regista Fernando Muraca, il quale ha diretto alcune delle più

### sdf

Per visitare la Grotta di Beniamino e immergersi nel mondo del brigantaggio di ottocentesca memoria, occorre rivolgersi rivolgendosi al Comune di Montedoro, telefonando al numero 0934-934404.

importanti serie televisive degli ultimi anni, da "Il commissario Rex" a "Don Matteo". Dopo la conversazione con regista e attrice, a cura di Marco Olivieri, alle 21 sarà proiettato il film, interpretato da Valeria Solarino. Infine, domenica 12 luglio, alle 19.30, l'incontro con l'attore Maurizio Marchetti, con un montaggio delle sue interpretazioni al cinema e nelle fiction; alle 20 il regista Francesco Calogero e l'attore Angelo Campolo presentano dodici minuti del film "Seconda primavera", presentato al Trieste Film Festival; alle 20.30 Lorenza Indovina presenterà il cortometraggio "Un uccello molto serio", da lei scritto e diretto, premiato in molti Festival e tratto da un omonimo racconto di Niccolò Ammaniti.

**Il 12 luglio, premiazione degli ospiti e dei vincitori del concorso dei cortometraggi. La direzione artistica dell'evento è a cura di Anna Maria Puliafito**

### Trent'anni di carriera

In particolare, durante la serata finale, il premio "Longano speciale" sarà consegnato a lei, dal regista Fernando Muraca, e al messinese Maurizio Marchetti, attore teatrale (con più di trent'anni di carriera) e cinematografico. Dalle 21 in poi, domenica 12 luglio, si procederà alla premiazione degli ospiti e dei vincitori del concorso dei cortometraggi. La direzione artistica dell'evento è a cura di Anna Maria Puliafito, coordinatrice dell'Ufficio Politiche Giovanili, con consulenti esterni Marco Olivieri, giornalista e critico cinematografico, per la direzione artistica, e Andrea Brancato, regista, per la direzione tecnica.

Compongono la giuria dei corti: i registi Francesco Calogero (presidente), Massimo Coglitore e Gaetano Di Lorenzo; il docente di cinema Francesco Gulletta, della Messina Film Commission, e la giornalista Elisabetta Reale. Conduce le serate Cetty Lo Presti. L'ingresso è gratuito e i biglietti potranno essere ritirati presso lo Sportello Giovani di Barcellona Piazza S. Sebastiano villetta Oasi l'1, 2 e 3 luglio dalle ore 10 alle 13 e il 9, 10, 11 e 12 luglio, dalle ore 17 alle ore 18.30, al Teatro Mandanici. Per informazioni: <http://www.cortotendenza.it/>, <https://www.facebook.com/CortoTendenzaFestivalBarcellonaPg?fref=ts>

## PREMIO LONGANO SPECIALE

### Dal debutto alla regia

**DIPLOMATI COME** attrice all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 1991, Lorenza Indovina si afferma come interprete di qualità in film come "Il trittico di Antonello" (1993) di Crescimone, "La scorta" (1993) di R. Tognazzi, "La ribelle" di Aurelio Grimaldi, "Diario senza date" (1995) di Roberto Andò, "Il cielo è sempre più blu" (1996) di Antonello Grimaldi. Nel 1997 è stata nominata al David di Donatello come miglior attrice non protagonista per il film "La tregua" di Francesco Rosi e alterna con successo ruoli drammatici e brillanti: "La Piovra 7" (1995) e "Don Milani" (1997), in tv, e sul grande schermo "La fame e la sete" (1999) di Antonio Albanese, fino a due interpretazioni particolarmente apprezzate: "Un amore" (1999) di Tavarelli - grazie al quale ottiene diversi premi come migliore attrice e la nomination al David di Donatello - e il thriller "Almost Blue" di Infascelli (con una candidatura ai Nastri d'argento come protagonista). Da ricordare anche le prove in "La vita come viene" (2003) di Incerti, "Nessun messaggio in segreteria" (2005) di Miniero e Genovese, "Il passato è una terra straniera" (2008) di Vicari, "Qualunque" (2011) e "Tutto tutto niente niente"

(2012) di Manfredonia, "Tutti contro tutti" (2013) di Rolando Ravello, "Tempo instabile con probabili schiarite" (2015) di Marco Pontecorvo e "La terra dei santi" (2015) di Fernando Muraca. Tratto da un omonimo racconto di Niccolò Ammaniti, marito di Lorenza, il cortometraggio "Un uccello molto serio" (2013), da lei scritto e diretto, è stato selezionato all'ICFF - Italian Contemporary Film Festival di Toronto e premiato in molti Festival. Il prossimo 12 luglio Lorenza Indovina riceverà, nell'ambito della terza edizione del Corto Tendenza Film Festival, il premio "Longano speciale", alla sua prima edizione. Il riconoscimento sarà assegnato anche a Maurizio Marchetti, un attore completo che si divide tra il teatro, con più di trent'anni di carriera e una solida formazione maturata sul palcoscenico, il cinema e le fiction. A teatro ha lavorato, in ruoli di primo piano, con Franco Enriquez, Arnoldo Foà, Guido De Monticelli, Antonio Latella, Andrea Camilleri, Alvaro Piccardi, Carlo Quartucci, Gianfranco De Bosio, Gigi Proietti, Antonio Calenda, Dario Fo, Franca Rame, Giancarlo Zanetti, Giorgio Albertazzi, Micaela Esdra, Laura Lattuada e Walter Pagliaro. Messinese, è stato direttore artistico della sezione prosa del Vittorio Emanuele e, di recente, sul grande schermo, tra i protagonisti del pluripremiato film "La mafia uccide solo d'estate" (2013) di Pierfrancesco Diliberto in arte Pif.